事業名	アクセス・アーツ・オカヤマ 記録上映　『長島ストーリープロジェクト』
特　色	長島愛生園の歴史と日常を記録するドキュメンタリー『長島ストーリープロジェクト』の４作品（各日２作品）を上映。映像作家･山口彰久とさざなみハウス店長･鑓屋翔子のトークも併催。『デクノボー変奏曲』の終演後に隣接施設で実施する。
上映作品	vol.１『新しい出発地点』　出演：中尾伸治/鑓屋翔子 vol.２『青い鳥楽団の足跡』　出演：近藤宏一/阿部海太郎/トウヤマタケオ/当真伊都子 vol.３『祠につづく道』　出演：平井優子 vol.４『想いをつなぐ海』　出演：山川冬樹
ポストトーク	映像作家･山口彰久　　さざなみハウス店長･鑓屋翔子 10 月 29 日の上映後に開催
日　時	10 月 29 日(土) 15:30～ ・ 30 日(日) 15:30～
会　場	西中島公会堂（新京橋高架下･岡山市中区西中島町 8-11） ※JR 岡山駅から路面電車東山線「西大寺町」電停下車　東へ徒歩８分
料　金	鑑賞料 1,000 円（前売･当日共通）
前売取扱	オンライン:アートファーム HP　岡山河畔芸術祭　http://www.artfarm.or.jp
問合せ	NPO 法人アートファーム TEL=086-233-5175　FAX=086-294-3764　E-mail=info@artfarm.or.jp

山口彰久
1977 年京都府宇治市生まれ。東京在住のアーティスト。音楽家として様々な映像、空間、舞台音楽など手がけている。また、映像クリエイターとしての活動も並行して行い、映像展やミュージックビデオ、ドキュメンタリー制作などフィールドは多岐にわたる。2018 年初のソロアルバム『Here I am』リリース。ベルリン在住のアーティスト、「J.Lamotta すずめ」をゲストシンガーに迎え発表。2019 年「旅の音触」映像展開催。2020 年新たなバンド「Lacuna」を Claire Natirbov とともに東京で始動する。

鑓屋翔子
1988 年大阪生まれ、岡山の中山間地域育ち。NPO やゲストハウスなどの勤務を経て 2019 年 7 月より、瀬戸内市の長島にある国立ハンセン病療養所長島愛生園の中で喫茶さざなみハウスを営む。ハンセン病や長島についてほとんど無知であったが、常連だった入所者が亡くなったことが大きなきっかけとなり、店を通じて知る長島で暮らす人達の暮らしや記憶に興味を抱く。店内では、音楽イベントや機関誌「愛生」を読む会など定期的な活動をおこなっている。2020 年より瀬戸内市の地域おこし協力隊。