

事業名	アクセス・アーツ・オカヤマ スロー・シアター・プロジェクト 西中島公演 『デクノボー変奏曲』
特色	障害の有無やプロ・アマの隔たりを越えて演劇創作に挑むスロー・シアター・プロジェクト。宮沢賢治の『雨ニモマケズ』（2020年）、『春と修羅』（2021年）がコロナ禍で公演中止となったりベンジを、永山智行との演出・座組で果たす。
陣容	原作：宮沢賢治 構成・演出：永山智行 振付：平井優子 音楽：トウヤマタケオ 出演：坂田光平、広瀬綾子、STP 出演者
日時	10月29日(土) 13:30～・30日(日) 13:30～（上演時間約40分）
会場	西中島遊園地（新京橋高架下・岡山市中区西中島町 8-11 地先） ※JR 岡山駅から路面電車東山線「西大寺町」電停下車 東へ徒歩 8 分
料金	一般前売 2,000 円 一般当日 2,500 円 学生前売 1,500 円 学生当日 2,000 円 高校生以下 1,000 円（前売・当日共通） 各日指定/全席自由 ※学生は受付にて学生証を提示
前売取扱	プレイガイド：ぎんざや TEL=086-222-3244 岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL=086-234-2010 オンライン：アートファーム HP 岡山河畔芸術祭 http://www.artfarm.or.jp
問合せ	NPO 法人アートファーム TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764 E-mail=info@artfarm.or.jp



永山智行

永山智行

1967年生れ。劇作家、演出家。宮崎県の三股町立文化会館をフランチャイズとする劇団こぶく劇場代表。2001年『so bad year』でAAF戯曲賞受賞。同作をはじめ、戯曲は劇団外の三浦基、神里雄大、中島諒人らの演出家によって上演されている。2006年から約10年間、宮崎県立芸術劇場演劇ディレクターも務めた。2007年からは劇団として、障害者も一俳優として参加する作品づくり(みやざき◎まあるい劇場)をはじめ、質の高さ、活動の社会的な広がり、その両面から高く評価されている。

