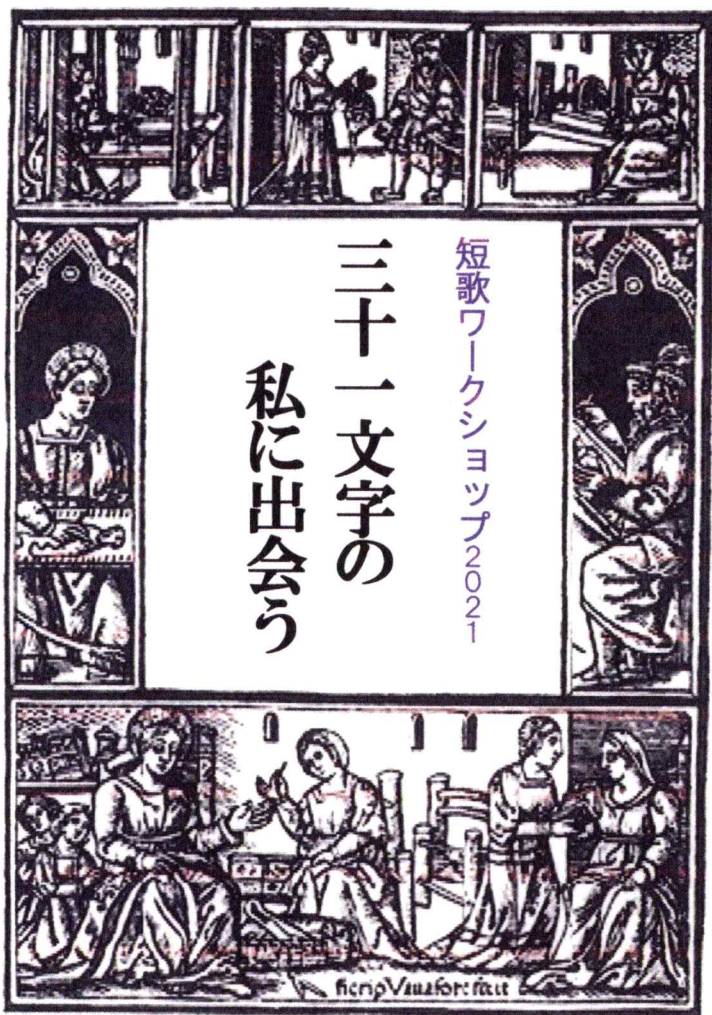


# アートとファームの學校



定員：10名程度

対象：高校生以上、初心者から経験者まで。  
 全日参加できる方を優先します。  
 9月23日は第5期の受講者も参加できます。

受講料：ワークショップ全回2万5千円（連作歌集の出版費を含む）  
 分納も承ります（第1回と第4回に半額ずつ）  
 批評会の参加は無料

応募締切：9月15日（水）（消印有効）

応募方法：氏名・年齢・住所・電話・メール・職業・応募動機・  
 短歌創作経験の有無を明記のうえ、下記のアートファーム事務局まで郵送してください。

主催：特定非営利活動法人アートファーム

お問合せ/お申込み：

NPO法人アートファーム 事務局  
 〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402  
 TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764  
 E-mail=info@artfarm.or.jp  
 URL=http://www.artfarm.or.jp

再び全6回の講座が復活いたします。  
 初回は前年度批評会との2部構成開催となります。

歌人・大森静佳さんを講師に迎えて開講する「短歌ワークショップ」が6年目を迎えます。昨年度は、新型コロナウイルス感染拡大の影響から規模を縮小して実施いたしましたが、本年度は9月から新年2月までの6回開講いたします。

コロナ禍により前年度の連作歌集をもとにしたゲスト批評会が遅延となり、本年第1回目に2部構成として併催いたします。今回も歌会のバリエーションに吟行なども加えながら、全員の成果として連作歌集の上梓も計画いたしております。引き続き、新型コロナウイルスの感染防止にも十全な対策を講じながら実施いたします。

受付時：参加者・講師・スタッフへの「問診表記入」「検温計測」「手指消毒」など。

開講時：会場の「換気」、座席の「間隔確保」など。

## 第6期【日程・会場】

- 第1回 2021年9月23日（木祝） 本行寺和室  
 13:00～14:45 第5期・連作歌集の批評会（ゲスト：江戸雪さん）  
 15:00～17:00 第6期・歌会（第5期の方も参加可能）
- 第2回 10月23日（土） 13:00～16:00 吉備路文学館2階ロビー
- 第3回 11月13日（土） 13:00～16:00 吉備路文学館
- 第4回 12月11日（土） 13:00～16:00 吉備路文学館
- 第5回 2022年1月8日（土） 13:00～16:00 吉備路文学館
- 第6回 2月5日（土） 13:00～16:00 吉備路文学館

江戸雪（えどゆき）

2019年度「NHK短歌」選者。『空白』（2020年砂子屋書房）など歌集7冊を上梓。



大森 静佳（おおもり しずか）

歌人。

1989年岡山市生まれ。岡山県立岡山朝日高校にて短歌と出会う。その後、大学在学中の2010年に第56回角川短歌賞を受賞。大学卒業後は京都を中心に活動している。2013年に『てのひらを燃やす』（角川書店）で第58回現代歌人協会賞などを受賞。2018年第2歌集『カミーユ』（書肆侃侃房）と『新版てのひらを燃やす』（角川書店）、2020年評論集『この世の息 歌人・河野裕子論』（角川書店）などの刊行がある。2021年度「NHK短歌」選者。「塔」編集委員。



吉備路文学館・交通案内  
 （岡山市北区南方3-5-35）

JR岡山駅から徒歩15分、車で3分  
 バスは岡電バス（妙善寺・三野公園行）  
 宇野バス（美作方面行）で  
 「南方交番前」下車北へ徒歩3分



本涌山本行寺・交通案内  
 （岡山市北区善山町3-5）

JR岡山駅から路面電車東山線電停  
 「柳川交差点」下車北へ徒歩約2分