



岡山市芸術祭
OKAYAMA CITY ARTS FESTIVAL

スロー・シアター・プロジェクト

雨ニモマケズ

〔原作〕宮沢賢治 〔構成・演出〕永山智行 〔ドラマトウルク〕角ひろみ



ワークショップ
オーディション

2020年

9月12日・13日

さんかく岡山

公演

2021年

1月16日・17日

西川アイプラザホール

ミンナニデクノボウトヨバレ
ホメラレモセズ
クニモサレズ
サウイフモノニ
ワタシハナリタイ

深く息を吸って、ゆっくりと吐きながら、ぼくらは動き出す。

1995年阪神淡路大震災、2008年リーマンショック、2011年東日本大震災、2020年新型コロナウイルス感染。いつでも、どこでも、ぼくらは奇烈な現実を試されてきた。これからも抗うことのできない災禍に直面することだろう。そんな時、きっと演劇表現も試される。社会に何ができるかを。演劇から遠く離れた人々とも出会うことのできる方法とは、さまざまな違いや隔たりに超えてゆける表現とは——。困難な時代を生きてゆくぼくらはいま、雨ニモマケズ、風ニモマケズ、ゆっくりと動き出す。



NPO法人アートファーム
創立30周年
Reborn 30
2021年
11月
16日(土)
17日(日)

スロー・シアター・プロジェクト 雨ニモマケズ

【原作】宮沢賢治 【構成・演出】永山智行 【ドラマトゥルク】角ひろみ
舞台美術 | カミケタケヤ 照明 | 黒木重行(スペースアート) 音響 | 渡辺 悟(アートスピリット)
舞台監督 | 大塚仁己(スペースアート) イラストとチラシデザイン | チャーハン・ラモーン
制作 | 市 美穂+古本怪子+村井友紀+古本順子 プロデューサー | 大森誠一

【キャスト】公募と選出

出演者募集

開始:7月20日(月) 締切:9月5日(土) ※必着
応募対象:経験、性別、年齢、圏域、国籍、障害の有無など不問
※未就学児は除く
募集告知:アートファームHP、市広報誌、チラシ、マスコミ、SNS等により
周知
応募方法:チラシ裏面やアートファームHPの参加申込書に記入のうえ、
郵送またはFAX(086-294-3764)、あるいは必要事項をメール
(info@artfarm.or.jp)で送信(件名は雨ニモマケズ)しても可。

【オーディション+ワークショップ】

日時:9月12日(土)・13日(日) 両日とも14:00~
会場:さんかく岡山(岡山市北区表町3-14-1)
審査/講師:永山智行
参加費(2日間):一般2,000円、高校生以下1,000円、
障害者&70歳以上無料
稽古開始:10月3日(土)・4日(日) ※時間・会場は出演者に通知

2021年

1月16日(土) 開演18:30

17日(日) 開演13:30 ※開演30分前に開場

会場:西川アイプラザホール(岡山市北区幸町10-16)

入場料:一般前売1,500円、一般当日1,800円、高校生以下800円

障害者&70歳以上無料 全席自由

チケット発売日:11月28日(土)

取
扱
所
岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL=086-234-2010
ぎんざやプレイガイド TEL=086-222-3244
NPO法人アートファーム TEL=086-233-5175



西川アイプラザホール JR岡山駅より西川沿い
下石井公園方面へ徒歩約15分
さんかく岡山 JR岡山駅より路面電車清輝橋線
【新西大寺町筋】下車、商店街に入り徒歩約2分

お問合せ/お申込み

NPO法人アートファーム・雨ニモマケズ係
〒700-0823 岡山市北区丸の内一丁目1-5 栗山ビル402
TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764
E-mail=info@artfarm.or.jp URL=http://www.artfarm.or.jp



【構成・演出】永山智行(ながやま・ともゆき)
1967年生れ。劇作家、演出家。宮崎県の三股町立文化会館をフラン
チャイズとする劇団こぶし劇場代表。2001年『so bad year』でAAF戯
曲賞受賞。同作をはじめ、戯曲は劇団外での上演も多く、三浦基(地
点)、神里雄大(岡崎藝術座)、中島諒人(鳥の劇場)らの演出家によっ
て上演されている。2006年から約10年間、宮崎県立芸術劇場演劇
ディレクターも務めた。2007年からは劇団として、障害者も俳優と
して参加する作品づくり(みやざき◎まあるい劇場)をはじめ、質の
高さ、活動の社会的な広がり、その両面から高く評価されている。



【ドラマトゥルク】角ひろみ(すみ・ひろみ)
劇作家・演出家。兵庫県尼崎市出身。宝塚北高校演劇科卒業。1995年「芝居屋坂
道ストア」結成。関西を中心に東京公演なども行いつつ活動。2005年解散。06年
より岡山市在住。東京や関西や岡山などの多くのカンパニーに台本を書き下ろ
している。宝塚北高校演劇科非常勤講師、ワークショップ講師・審査員なども多
数。99年『あくびと風の威力』で第4回劇作家協会新人戯曲賞佳作・北海道知事
賞受賞。07年『螢の光』で第4回近松門左衛門賞受賞。14年『狭い家の鴨と蛇』で
第20回劇作家協会新人戯曲賞受賞。同年『囁谷シルバー男声合唱団』で第59回
岸田國士戯曲賞最終候補。15年第16回岡山芸術文化賞準グランプリ受賞。

【主催】特定非営利活動法人アートファーム 【共催】岡山市、岡山市芸術祭実行委員会、公益財団法人岡山文化芸術創造 【助成】芸術文化振興基金助成事業



スロー・シアター・プロジェクト「雨ニモマケズ」		参加申込書			
ふりがな お名前	男・女	年 齢	歳		
		職業(学校)			
ご住所	〒				
ご連絡先	E-mail				
ご所属	役 職				
事務局欄				受付	月 日

※お申し込みによりいただきましたお名前やご住所その他の個人情報は厳重に取り扱い、当プロジェクト及び関連する目的にのみ使用いたします。