

アートとファームの學校 [丸の内分校]



歌人・大森静佳を講師に迎えた「短歌ワークショップ」が再び始まります。

— 昨年の開講では
“短歌を採検する”と題して、古今歌人の秀作をテキストに着想や着眼、動詞や助詞、オノマトペなどの基本を知り注目の人と作品を鑑賞する“歌人紹介”では才能と実力にあふれた短歌の魅力に触れました。また、受講者による実作においても歌合せに挑戦したり、後楽園での吟行を愉しんだり全員の連作は作品集として編まれました。

初めて作歌を経験した社会人もいれば自由な新しい感覚で創作する学生もいてさまざまな方々が、短歌の豊かさと奥深さを実感しました。さて、今年はどんな短歌の感性に会えるか楽しみです。

大森静佳さんは短歌の魅力を次のように語っています。
— 短歌や俳句は短いとよく言われます。ただ、短いから言い尽くせないのではなく、短いからこそ31文字以上の思いが込められていることを感じてもらいたい—

日程：2017年9月～2018年2月 全5回
第1回9月2日(土)、第2回10月7日(土)
第3回11月11日(土)、第4回12月2日(土)
第5回2018年2月3日(土)

時間：各回13:00～16:00

会場：吉備路文学館・研究室 (岡山市北区南方3-5-35)

定員：10名程度

対象：高校生以上、初心者から経験者まで。
全日参加できる方を優先します。

受講料：全回2万円 (参加者の連作冊子制作を含む)

応募締切：8月28日 (消印有効)

応募方法：氏名・年齢・住所・電話・メール・職業・応募動機・短歌創作経験の有無を明記のうえ、下記のアートファーム事務局まで郵送してください。

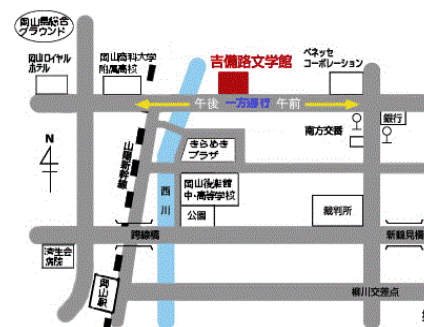
お問合せ/お申込み：

NPO法人アートファーム 事務局
〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402
TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764
E-mail=info@artfarm.or.jp



大森 静佳 (おほもり しずか)

歌人。
1989年岡山市生まれ。岡山県立岡山朝日高校にて短歌と出会う。その後、京都在学中の2010年に第56回角川短歌賞を受賞。大学卒業後は京都を中心に活動している。2013年に初めての歌集『てのひらを燃やす』で第58回現代歌人協会賞などを受賞。2016年、文芸ムック「たべるのがおそい」創刊号、またアンソロジー『桜前線開架宣言』(山田航編)などに参加。「塔」短歌会編集委員。



吉備路文学館・交通案内

JR岡山駅から徒歩15分、車で3分
バスは岡電バス (妙善寺・三野公園行)
宇野バス (美作方面行)で
「南方交番前」下車北へ徒歩3分

主催：特定非営利活動法人アートファーム
後援：岡山市