



講師◎田辺 剛

長編戯曲 & 短編戯曲

劇作家発掘トレーニング講座  
2017年度募集

今年の主会場は「吉備路文学館」となります。

岡山県全域から広島県東部にいたる吉備路ゆかりの文学者を顕彰する文化芸術施設「吉備路文学館」。小説から詩歌、評論、そして戯曲まで、物故・現存作家の数々の貴重な作品と遺品を所蔵・展覧する豊かな文学的環境のなかで、4年目を迎えた戯曲講座が始まります。

今年度は、昨年に続いて戯曲創作を、劇作家・田辺剛氏を講師に迎えて開講します。長編クラス・短編クラスごとに実作指導を行い、書き下ろした新作の中から優秀作品を選び、翌年3月にはリーディング公演を開催して、その成果を公開します。

<b>長編創作</b>	第1回 5月27日(土)	第2回 6月10日(土)
	第3回 6月24日(土)	第4回 9月16日(土)
<b>プログラム</b>	第5回 10月28日(土)	第6回 11月25日(土)
	毎回土曜日 16:00~19:00	

【実施可能定員】 7名以上~10名 以内

【受講料】 全回通し5万円(分納可5月3万円、9月2万円)

<b>短編創作</b>	第1回 5月28日(日)	第2回 6月11日(日)
	第3回 6月25日(日)	第4回 9月17日(日)
<b>プログラム</b>	第5回 10月29日(日)	第6回 11月26日(日)
	毎日日曜日 10:00~13:00	

【実施可能定員】 7名以上~13名 以内

【受講料】 全回通し4万円(分納可5月2万円、9月2万円)



講師：田辺 剛 (たなべ つよし)

劇作家、演出家。1975年生まれ。福岡県福岡市出身。現在は京都市に在住し、創作活動を行っている。京都大学在学中に演劇を始める。学生時代の活動は1995年に旗揚げから参加した劇団「京都・古典・劇場」で主に演出を担当した。ギリシヤ悲劇から三島由紀夫まで東西の古典戯曲を手がける。

大学卒業後は、劇団「t3heater」(1999年結成)を経て2004年からは作品ごとにメンバーを募る創作ユニット「下鴨車窓」を中心に活動を行う。2015年6月に『漂着(island)』にて香港とマカオでの海外公演も果たした。今後も京都を拠点に地域を越えて創作・公演活動を行っていく予定。

2005年に『その赤い点は血だ』で第11回劇作家協会新人戯曲賞を受賞。2006年秋より文化庁新進芸術家海外留学制度で韓国・ソウル市に一年間滞在し、劇作家として研修する。2007年に『旅行者』で第14回 OMS 戯曲賞佳作を受賞。

2000年から2014年まで京都の小劇場「アトリエ劇研」(京都市左京区)の劇場スタッフを務め、特に2008年には同劇場のディレクターに就任して劇場の運営責任者となった。2014年8月末に任期満了にて同ディレクターを退任するとともに同劇場も退職した。そして2014年10月からは「スペース・イサン」(京都市東山区)のプロデューサーに就任して、新たに劇場運営を始める。

現在、劇作家・演出家としての創作と劇場プロデューサーとしての活動を並行して行っている。

【会場】 下記の2会場となります。  
参加申し込みされた方に日程ごとの会場をお知らせします。  
◇吉備路文学館・研究室 (岡山市北区南方3-5-35)  
◇丸の内テラス(岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル4F)

【対象】 年齢・経験不問 全回参加できる方を優先します。

【応募締切】 5月20日(土) (必着)

【応募方法】 氏名・年齢・住所・電話・メール・職業・応募動機を明記の上、下記のアートファーム事務局まで郵送してください。

【主催/お問合せ/お申込み】

NPO法人アートファーム 事務局  
〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402  
TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764  
E-mail=info@artfarm.or.jp  
URL=http://www.artfarm.or.jp

## 丸の内テラス・交通案内

## 吉備路文学館・交通案内

JR岡山駅から徒歩15分、車で3分  
バスは岡電バス(妙善寺・三野公園行)  
宇野バス(美作方面行)  
「南方交番前」下車北へ徒歩3分

