

市民とともに学び考える

# 文化芸術による創造都市セミナー

2016年度「広場と拠点づくり編」

岡山市の重要な地域課題ともなっている新しい文化芸術施設の建設計画(平成34年度開館予定)を契機に、NPO法人アートファームでは平成27年度から「文化芸術による創造都市セミナー」と題して、公立の劇場・ホールに関する勉強会を一般県市民を対象に開催してきました。

初年度は「施設・環境編」という切り口で、文化芸術施設の歴史・形態・機能から開設にともなう法律・制度・文化政策・事業・人材など、多岐にわたる内容について文化政策者、劇場プランナー、劇場館長、芸術監督、プロデューサーらを招いて講義を行いました。

今年度28年度は「広場と拠点づくり編」という副題で、これからの文化芸術施設に求められる社会的な役割や使命を明らかにしながら、地域再生の観点から伝統建築物や廃校などを劇場やアーツセンターにリノベーションする全国の先進事例を取り上げます。

講師陣としては芸術監督、プロデューサー、制作者、行政官らの専門家をラインナップいたします。

期 間：2016年10月～11月

実 施 数：全5回

会 場：さんかく岡山・会議室  
(岡山市北区表町3-14-1-201)

参 加：1回単位または全5回通し、いずれも可能

参 加 費：各講座2,000円  
11月5日・12日は2講座セット割引3,000円

定 員：各講座30人程度(先着順)

募 集：随時募集

募集締切：定員を目安に判断します。

応募方法：チラシ裏面の「お申し込み方法」をご参照ください。

主催：ART FARM 特定非営利活動法人アートファーム

共催：岡山県、おかやま県民文化祭実行委員会、公益社団法人岡山県文化連盟

後援：岡山市

助成：公益財団法人 福武教育文化振興財団

おかやま県民文化祭共催事業



## Session. 1

内容：基調講演「新しい広場をつくる～来たるべき文化芸術施設のために～」  
“文化芸術立国”を提唱する平田オリザ氏が文化芸術施設が果たすべき社会的使命について語る。

講師：平田 オリザ (劇作家、演出家、青年団主宰、こまばアゴラ劇場芸術監督、東京藝大特任教授、大阪大・四国学院大客員教授)

日時：10月8日(土) 13時30分～

会場：さんかく岡山・会議室



## Session. 2

内容：劇場への「成り方」講座①

廃校リノベーションの実践例「にしすがも創造舎／たちかわ創造舎」  
廃校を文化芸術施設に再生した、にしすがも創造舎(豊島区中学校)とたちかわ創造舎(立川市小学校)を解説。

講師：米原 晶子 (にしすがも創造舎・チーフマネージャー)

日時：11月5日(土) 13時30分～

会場：さんかく岡山・会議室



## Session. 3

内容：劇場への「成り方」講座②

廃校リノベーションの実践例「京都芸術センター」  
京都市の旧明倫小学校を総合芸術の創造拠点としてリノベーションした先駆的な取り組みを解説。

講師：勝冶 真美 (京都芸術センター・プログラムディレクター)

日時：11月5日(土) 15時30分～

会場：さんかく岡山・会議室



## Session. 4

内容：劇場への「成り方」講座③

伝統建築物リノベーションの実践例「金沢市民芸術村」  
金沢市内の旧紡績工場群を1年365日24時間開館の文化芸術創造施設として改修した事業を解説。

講師：普照 豊 (金沢市民芸術村村長)

日時：11月12日(土) 13時30分～

会場：さんかく岡山・会議室



## Session. 5

内容：劇場への「成り方」講座④

伝統建築物リノベーションの実践例「ロームシアター京都」  
2016年1月に旧京都公会館をリニューアルオープンしたロームシアター京都の施設と事業を解説。

講師：蔭山 陽太 (ロームシアター京都・支配人兼エグゼクティブディレクター)

日時：11月12日(土) 15時30分～

会場：さんかく岡山・会議室

### 会場案内図



さんかく岡山：JR岡山駅より路面電車・清輝橋線「新西大寺町筋」下車、商店街を徒歩約2分

## 本セミナーは、文化芸術施設の環境創造について 継続的・多面的な市民コンセンサスを図ります。

### ■2015年度[施設・環境編]

講師：草加叔也、伊藤裕夫、吉本光宏、衛 紀生、松井憲太郎、宮城 聰  
内容：劇場・ホールが成立する基礎要件を学びながら、その役割や使命について理解を深め、文化芸術とまちづくり、社会包摂などとの関係について知見を広めました。

### ■2017年度以降も文化芸術施設にまつわる焦眉のテーマについて、渦中の専門家諸氏を講師に迎えた創造都市セミナーを開催いたします。

特定非営利活動法人アートファームは1992年12月の創立以来、地域と舞台芸術のつながりを、多彩かつ長期に創造・実践するNPO活動を通して、舞台芸術環境の醸成と地域文化の振興を目的に、創造発信・人材育成・鑑賞促進・普及啓発・協働連携の事業を実施し、文化芸術活動と社会貢献活動の両立をめざしてきました。  
こうしたミッションをもとに取り組んできたのが、下記の自主事業「劇場セミナー」シリーズです。

1994年 ■ 講演とシンポジウム「ホールのあるまちづくり」(岡山市街いきいき活動支援事業)  
講師：衛 紀生 パネリスト：地元の建築家、実演家、鑑賞団体員、行政官

1999年 ■ 連続シンポジウム「劇場—演劇が生まれる場をつくる」(トヨタアートマネジメント講座)  
講師：片山正夫、岡部修二、加藤種男、二村利之、大谷 煥、市村作知雄、長谷川孝治、岩崎正裕、小堀 純、草加叔也、熊倉純子、松尾綾子、大森 一

2010年 ■ 連続講演「舞台芸術—地域との対話」テーマ「地域と劇場」(文化庁芸術団体人材育成支援事業)  
講師：松本雄吉、平田オリザ、草加叔也、中島諒人、高萩 宏

アートファームは、社会課題を抱える地域・分野・職域・性差・世代等にとって、文化芸術は重要なパートナーであるとの理念のもと、継続事業の「文化芸術による創造都市セミナー」を通して、経済成長に依存したまちづくりから、地域の文化芸術資源を生かした新しいまちづくりの創造都市ビジョンを展望してまいります。

### 平田 オリザ (ひらた おりざ)

1962年東京生まれ。劇作家、演出家。城崎国際アートセンター芸術監督、こまばアトラクション芸術総監督、劇団「青年団」主宰。東京藝術大学COI研究推進機構特任教授、大阪大学コミュニケーションデザインセンター客員教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐。兵庫県豊岡市文化芸術参事。1995年「東京ノート」で第39回岸田國士戯曲賞受賞。2003年「その河をこえて、五月」(2002年日韓国民交流記念事業)で、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2006年モンブラン国際文化賞受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。その戯曲はフランスを中心に世界各国語に翻訳・出版されている。2002年度以降中学校の国語教科書で、2011年以降は小学校の国語教科書にも平田のワークショップの方法論に基づいた教材が採用されている。2016年度より岡山県奈義町の教育・文化のまちづくり監に任命される。

### 米原 晶子 (よねはら あきこ)

明治学院大学文学部芸術学専攻卒業。大学在学中より振付家・ダンサーのマネージメントや、美術館・舞台芸術祭などの企画・運営に携わる。2008年より、NPO法人アートネットワーク・ジャパン職員、海外招聘公演の制作や文化施設の運営、アウトリーチ企画を担当。東京国際芸術祭事務局、急な坂スタジオ勤務を経て2011年より、にしすがも創造舎チーフマネージャー。廃校になった中学校を活用した同施設ではアーティストの創造環境をサポートすると共に、文化芸術と地域社会とを結ぶ企画を展開している。その他、としまアート夏まつりの企画立案及び広報など豊島区の文化事業も多く手がける。

### 勝治 真美 (かつや まみ)

1982年広島市生まれ。京都芸術センタープログラムディレクター。広島市立大学国際学部卒業。川島テキスタイルスクール本科修了。京都芸術センターアートコーディネーター、公益財団法人有斐斎弘道館学芸員を経て、現職。現在はアーティスト・イン・レジデンスプログラムや美術事業等を担当し、事業企画・運営の他、アーティストと市民の交流の場の創出に力を注ぐ。編著に「京菓子と琳派—食べるアートの世界」(2015年、淡交社)。東山アーティスト・レジデメント・サービス実行委員。

### 普照 豊 (ふしょう ゆたか)

公益財団法人金沢芸術創造財団・金沢市民芸術村長。1952年金沢市生まれ。東北大学地理学を卒業後は中学校・高等学校教諭にて社会科・地理歴史科を担当。市立中学校校長時に金沢市市民芸術村に勤務。演劇、音楽等の練習及び成果を発表する場、市民参加による自主的な運営の開拓を軸として、365日休日無く、24時間いつでも低料金で利用できる市民のための施設運営に尽力している。

### 蔭山 陽太 (かげやま ようた)

1964年京都市生まれ。83年大阪市立大学経済学部入学(89年中退)。86年～90年札幌市内の日本料理店にて板前として働いた後、90年に株式会社俳優座劇場・劇場部に入社。同劇場プロデュース公演の企画制作、劇場運営に携わる。96年に文学座演劇制作部に入社(～2006年)。2002年企画事業部を新設、同部長。翌年、演劇制作部を企画事業部に統合、同部長。2006年7月～2010年3月長野県松本市立「まつもと市民芸術館」プロデューサー兼支配人。2010年4月～2013年7月神奈川県立「KAAT神奈川芸術劇場」(2011年1月開館)支配人。2013年8月より京都市立「ロームシアター京都」(2016年1月開館)支配人兼エグゼクティブディレクター。98年度文化庁在外研修員(ロンドン)。

地域とアートを結ぶ



〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 粟山ビル402

TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764 MOBILE=090-8714-6419(大森)

E-mail=info@artfarm.or.jp URL=http://www.artfarm.or.jp

◎お申し込み・お問い合わせ

NPO法人アートファーム  
劇場セミナー事務局

◎お申し込み方法

- ① 下記の参加申込書にご記入のうえ、郵送またはFAX(086-294-3764)にて劇場セミナー事務局までお送りください。
- ② NPO法人アートファームのE-Mailにて必要事項をご記入のうえ送信してください。

## 文化芸術による創造都市セミナー 参加申込書

参加希望 <input type="checkbox"/> に✓を付ける	<input type="checkbox"/> 全5回	<input type="checkbox"/> 10月8日(土)	<input type="checkbox"/> 11月5日(土) 13:30～	<input type="checkbox"/> 11月5日(土) 15:30～	<input type="checkbox"/> 11月12日(土) 13:30～	<input type="checkbox"/> 11月12日(土) 15:30～		
ふりがな			男・女	生年月日	年	月	日	歳
お名前				職業				
ご住所	〒 -							
ご連絡先	TEL			FAX				
	携帯			E-mail				
ご所属				役職				
事務局欄						受付	月	日

\*お申し込みによりいただきましたお名前やご住所その他の個人情報は厳重に取り扱い、当セミナー及び関連する目的にのみ使用致します。